SNOOPY Y CHARLIE BROWN



EL AUTOR

Charles Monroe Schulz nació en Saint Paul (Minesota). Su fascinación por el comic llegó a edad temprana mientras leía los comics dominicales de 4 periódicos diferentes todas las semanas. Con el apoyo de sus padres se matriculó en un curso por correspondencia de dibujo cómico. Su carrera como dibujante se ve interrumpida cuando en 1943 es reclutado y enviado a Europa.

Durante un tiempo, Schulz desarrolló en una serie de viñetas su propia visión de la caricatura y las vendió para el *Saint Paul Pioneer Press.* En 1948, el *Saturday Evening Post* publicó algunos de sus trabajos y en 1950 el United Features Syndicate compró su "Li'l Folks" y lo distribuyó bajo el título de "Peanuts". Así, el 2 de Octubre de ese mismo año, Peanuts debuta en 7 periódicos distintos.

En 1948, Schulz intentó comercializar Li'l Folks en Newspaper Enterprise Association. Al año siguiente, Schulz se acercó a United Features Syndicate con sus mejores tiras cómicas de Li'l Folks, logrando comercializar su obra, por lo que Peanuts -literalmente significa "Cacahuetes", pero en sentido figurado se usa con el significado de "Pequeñeces"- hizo su primera aparición el 2 de octubre de 1950. Con el tiempo se convertiría en uno de los más populares comics de todos los tiempos. También publicó una tira acerca de deportes, llamada It's Only a Game, aunque sólo entre 1957 y 1959, pues abandonó su creación debido al tiempo que le demandó Peanuts.

Sus personajes tuvieron gran éxito entre grandes y mayores, en el caso de los primeros debido a la sencillez de los dibujos y los personajes, y en el de los segundos dado el mensaje que cada uno de los personajes escondía tras de sí. Fue un innovador porque introdujo la vida cotidiana en el mundo de las historietas, dominado hasta entonces por la

acción, el esfuerzo por lograr unos dibujos realistas y personajes como las creaciones de la factoría Disney. Otra característica destacada es que en sus historietas nunca aparecen adultos: el mundo de Charlie Brown, Snoopy y su pandilla pertenece sólo a la infancia.

Pasó de ser un niño tímido al que nada le salía bien a convertirse en el dibujante que con más ternura consiguió mostrar el lado oculto del sueño americano.

Para Schulz, según sus propias palabras, el cómic era una forma de arte menor, sin embargo fue él mismo quien demostró como pocos sus enormes posibilidades. Durante los años setenta y ochenta ganó una considerable cantidad de dinero que empleó en parte en ayudar a los necesitados.

En noviembre de 1999 Schulz sufrió un infarto, y después se le descubrió que tenía un cáncer colorrectal, el cual había desencadenado una metástasis, expandiendose hacia el estómago. Producto de la quimioterapia, además del hecho de que ya no podía leer o ver con claridad, Schulz anunció el 14 de diciembre de 1999 su retiro, a la edad de 77 años.

Schulz falleció de un infarto agudo de miocardio a las 21:45 del 12 de febrero de 2000, en Santa Rosa. Fue enterrado en el Cementerio Pleasant Hill, en Sebastopol. Su última tira cómica original fue lanzada el 13 de febrero de 2000.

Al día siguiente de su fallecimiento vio la luz su última tira cómica. Schulz dejaba tras de sí casi cincuenta años de trabajo diario ininterrumpido, creando una historieta diaria, sin asistente.

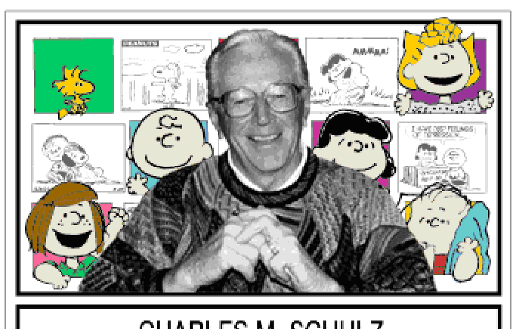
En el año 2000, la Junta de Supervisores del Condado de Sonoma, en California, decidieron renombrar al antes llamado Aeropuerto del Condado de Sonoma como Charles M. Schulz - Sonoma County Airport (en español: Aeropuerto Charles M. Schulz - Condado de Sonoma). El logo del aeropuesto incluyó a Snoopy con gafas y una bufanda, elevandose sobre el techo de su casa roja.

El Museo Charles M. Schulz fue abierto el 17 de agosto de 2002.

Prueba del éxito de su obra son la portada de Time y de Life que protagonizaron sus personajes; que la NASA bautizara Charlie Brown al módulo de mando del Apolo X y como Snoopy al módulo lunar; que cuando Ronald Reagan era gobernador de California, declarase el 25 de mayo como día de Charles Schulz; o que el ministro de arte francés Jack Lang le nombrase Caballero de la Orden de las Artes y Letras.

A lo largo de su vida dibujó 17.000 tiras cómicas.

SNOOPY Y CHARLIE BROWN






PERSONAJES



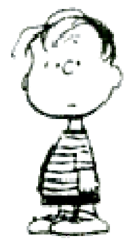
CARLITOS es el dueño de Snoopy, su relación con él es muy especial, pués participa en su vida como uno más de sus amigos. Es un chico tímido y a veces inseguro, pero a la vez es tierno y con un gran corazón. Uno de sus retos mayores es hacer ganar alguna vez a su equipo de beisbol.



Snoopy de profesión abogado, nunca sus "labores" (como perro, por supuesto). Su hobby principal, en sus muchos ratos libres, es practicar el golf, aunque también forma parte del equipo de beisbol de su dueño, tampoco es raro verlo jugar a los bolos o charlando tranquilamente con su gran amigo Emilio (pajarito). en definitiva es el perro que a toda persona le gustaría tener como mejor "amigo". ¡Ah! y tampoco es difícil intentando escribir una novela o lo que se le ocurra, a él o a su principal crítica Lucy.



SALLY es la hermana de Carlitos. Es una chica con las ideas claras, sincera (a veces demasiado, para desgracia de sus amigos) y práctica. Su gran perocupación es el colegio, al que no le gusta mucho ir. Ve mucho la tele tirada en su poltrona y es bastante protestona. Su corazoncito es Linus.



LINUS es de los más centrados y calmados del grupo. Condenado a que su hermana (Lucy) le quite el sitio delante de la televisión. Parece ser un niño inteligente y sensible. Tiene un hermanito clavadito a él llamado Bis.



LUCY es la hermana de Linus y Bis. Dura crítica literaria de Snoopy. Juega en el equipo de beisbol de Carlitos como el resto de sus amigos, aunque bastante mal, cosa que a ella no parece importarle. Dos de sus aficiones favoritas son, por una parte decirle al niño del piano cuánto lo ama y las cosas que harán cuando est&eacuten casados, mientras el otro la ignora o rechaza sin cortarse un pelo, y por otra , pelearse con su

hermano Linus o por lo menos intentarlo.



MARCIA es la empollona del grupo. Inseparable amiga de Peppermint Patty, con la que va a todas partes y a la que llama quot;señor". Tiene una gran timidez, pero a final se atrevió a decirle su gran amor, Carlitos, que lo quería.



PEPPERMINT PATTY es una chica aunque vaya vestida siempre como un chico, es muy difícil verla con un trajecito y peinada. En cuanto al cole es casi al contrario que su mejor amiga Marcia, a la que trae de cabeza con sus preguntas y afirmaciones, ya que ella tiene sus propias ideas, muy claras por cierto, aunque la mayoría equivocadas.



BIS hermanito pequeño de Marcia y Linus. Se sabe poco de él, sólo que sus hermanos lo alecionan en las cosas de la vida y está condenado a viajar en el sillón trasero de la bicicleta con su madre cuando llega el buen tiempo, cosa que no le gusta nada. Ama a su mantita.



EMILIO es el pajarito amigo de Snoopy, con el que mantiene largas conversaciones, se va de excursión y hacen un montón de cosas juntos.



SCHROEDER es un virtuoso del piano. No le interesa para nada lo que le dice Lucy respecto a su amor por él. Y también juega al beisbol en el equipo de carlitos.



SPIKE es el hermano solitario de Snoopy, agente inmobiliario. Vive en el desierto con sus amigos los cactus, con los que celebra bailes, tienen un club, hacen reuniones, etc...



CANICAS hermano casi olvidado de Snoopy, más bien filósofo y que no comprende las fantasías de su hermano Snoopy. Además de todo calza zapatillas de deporte.

TIRAS CÓMICAS


ME VOY... SERÉ UNO DE ESOS VAGABUNDOS QUE VIAJAN EN LOS TRENES DE CARGA...


¿Y QUIÉN DARÁ DE COMER AL PERRO?
¿DARÁS DE COMER AL PERRO, VERDAD?


QUE LE DEN BASTANTE
ASEGÚRATE DE QUE COME BASTANTE, Y NO OS PREOCUPÉIS POR MÍ...


Y NO ESTARÍA DE MÁS UNA BUENA MERIENDA...
¿ME QUEDO CON TU CUARTO?


¿TE VAS, CARLITOS?


¡IRSE ES LA SOLUCIÓN MÁS FÁCIL, CARLITOS!




¡PARA MÍ, NO!


EN LA ESCUELA ME ACUSAN DE HABER ROBADO UN LIBRO, PERO VOY A DESCUBRIR QUIÉN HA SIDO...


HE AQUÍ MI PLAN SECRETO...
ME ENCANTAN LOS PLANES SECRETOS


TE PONES ESTA PELUCA Y TE SIENTAS EN MI SITIO EN LA ESCUELA.
?


¡MIENTRAS TÚ ESTÉS ALLÍ, YO INVESTIGARÉ QUIÉN ROBÓ EL LIBRO!


SEÑOR, PATTY, ¿QUÉ HACES AQUÍ, EN EL PASILLO?
TRANQUILA, MARCIE.


¡VOY DISFRAZADA! QUIERO DESCUBRIR QUIÉN ROBÓ AQUEL LIBRO...


PERO SI ACABO DE VERTE SENTADA ALLÍ...
ES MI ABOGADO... TAMBIÉN VA DISFRAZADO


DOS POR DOS, CINCO...


¡IMPOSIBLE!
11-20




TENDRÉ QUE ESPERAR A QUE NIEVE...
© 1982 United Feature Syndicate, Inc.


¡NO HAY MANERA DE HACER UN MUÑECO DE NIEBLA!


BIEN, MUCHACHOS: NOS ADENTRAMOS EN UNA REGIÓN CON HIERBA ABUNDANTE

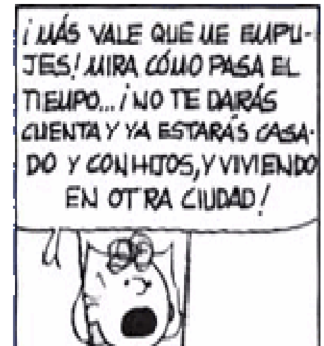

¡ESO SIGNIFICA QUE PODEMOS ENCONTRAR SERPIENTES!


OS SUGIERO QUE MARCHEMOS EN COLUMNA


BUENO... EN COLUMNA VERTICAL ...


¡OYE, HERMANO! ¡COLÚMPIAME!
© 1982 United Feature Syndicate, Inc.


¡AHORA NO PUEDO! ¡ESTOY HACIENDO LOS DEBERES!


¡MÁS VALE QUE ME EMPUJES! MIRA CÓMO PASA EL TIEMPO... ¡NO TE DARÁS CUENTA Y YA ESTARÁS CASADO Y CON HIJOS, Y VIVIENDO EN OTRA CIUDAD!


SIGH






PEDÍA AL CIELO QUE ME CONCEDIERA MÁS PACIENCIA Y COMPRENSIÓN, PERO LO DEJÉ...


TEMÍA QUE ME LO CONCEDIERA


Querido hermano Snoopy: Este año he tenido una gran idea


Decoré un arbusto como árbol de Navidad


Tenía un aspecto genial.
12-1-97


¡Pero se marchó!


SI SEÑORA, QUISIERA COMPRAR UN REGALO DE NAVIDAD PARA UNA CHICA QUE CONOZCO...
12-3-97


PENSABA QUE TAL VEZ UN PAR DE GUANTES...


¿QUIERE QUE SE LA DESCRIBA?


BUENO, TIENE DIEZ DEDOS...


QUERÍA COMPRAR UNOS GUANTES A PEGGY JEAN PARA NAVIDAD, PERO CUESTAN VEINTICINCO DÓLARES.


NO LE GUSTARÁ SABER QUE SU NOVIO ES UN MISERABLE


NO SOY UN MISERABLE... SÓLO QUE NO TENGO VEINTICINCO DÓLARES...
USA TU TARJETA DE CRÉDITO...


NO TENGO TARJETA DE CRÉDITO...
¡ADIÓS PEGGY JEAN!


¡IMPOSIBLE!
11-20




TENDRÉ QUE ESPERAR A QUE NIEVE...


¡NO HAY MANERA DE HACER UN MUÑECO DE NIEBLA!

SNOOPY Y CHARLIE BROWN


































Era de noche y, sin embargo, llovía.


¡De repente, se oyó un disparo!


¡Luego otro! ¡Y otro! Luego otros más.


O sea, disparos.


EL FAMOSO SARGENTO DE LA LEGIÓN EXTRANJERA Y SUS TROPAS ASEDIAN FORT ZINDERNEUF


CON RAPIDEZ, COLOCAN EL CAÑÓN EN POSICIÓN...


CON LENTITUD COLOCAN EL CAÑÓN EN POSICIÓN


FINALMENTE DECIDEN QUE YA ESTÁ BIEN DONDE ESTABA...


¡DEJA YA DE GRITAR!


NO ESTABA GRITANDO... NO HE DICHO NI UNA PALABRA...

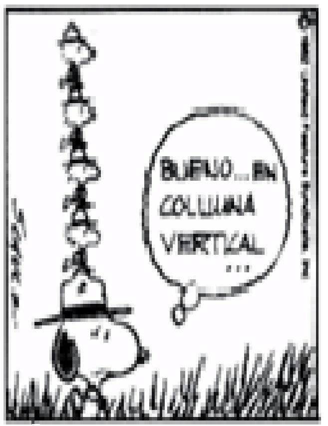

1-7-98


¡DEJA YA DE NO DECIR NI UNA PALABRA!


BIEN, MUCHACHOS: NOS ADENTRAMOS EN UNA REGIÓN CON HIERBA ABUNDANTE


¡ESO SIGNIFICA QUE PODEMOS ENCONTRAR SERPIENTES!


OS SUGIERO QUE MARCHEMOS EN COLUMNA

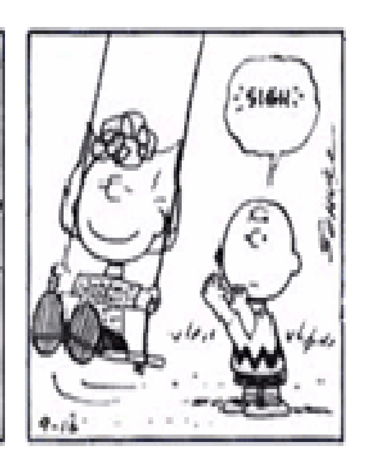

BUENO... EN COLUMNA VERTICAL...

SNOOPY Y CHARLIE BROWN























Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

